

НАРОДНИ АНСАМБЛ РТС

Народни ансамбл Радио-телевизије Србије, најмлађи ансамбл у Музичкој продукцији РТС, основан је 1980. године као ансамбл солиста – врских и школованих музичара, мр Божидар Боки Милошевића - кларинет, Бранимира Ђокића - хармоника, Александра Шишића - виолина, Данета Поповског - бубњеви, Миодрага Ђина Маљоковића - бубњеви, Мише Блама - контрабас, Боре Вишњичког - гитара, Живка Симеуновића - гитара, Боре Дугића - фрула и Благоја Петровића - кларинет.

Оснивањем Народног ансамбла Радио-телевизије Србије, уредници у Музичкој продукцији су без дилеме одредили Бранимира Ђокића за његовог уметничког руководиоца. Овај изазов и одговорност, Бранимир Бане Ђокић, афирмисан, харизматичан и награђиван солиста на хармоници, спремно је дочекао. Посвећен и предан народној музици, успешно је водио овај ансамбл пуних тридесет и пет година. За то време остао је доследан традиционалним вредностима, одговорно и пажљиво бирајући репертоар уз поштовање свих стилских карактеристика народних песама и игара које су чиниле репертоар Народног ансамбла Радио-телевизије Србије. У турбулентним временима, када су нашу музичку сцену и медијски простор преправиле туђе мелодије и ритмови, Ђокић је успешно бирао и изводио оне компоноване песме које су се ослањале на традиционалну песму. Као уметнички руководиоца Народног ансамбла Радио-телевизије Србије и стога критичар, пажљиво је бирао вокалне и инструменталне солисте који ће „стати“ испред овог ансамбла, изузетног извођачког квалитета и јединствене музичке енергије.

Репертоар Народног ансамбла Радио-телевизије Србије веома је разноврстан, од традиционалног до савременог, од изворних песама, „старинских“, „играчких“ и виртуозних, „концертантних“ кола, градских песама и романси, одабраних композиција у народном духу до песама насталих у садашњем времену. И то није све, јер програмски захтеви јавног медијског сервиса Србије стављају пред музичаре овог ансамбла неке нове репертоарске изазове и „излете“ у друге музичке жанрове.

Заступљеност Народног ансамбла Радио-телевизије Србије у програмима радија и телевизије је велика – преко хиљаду емисија „Шареница“, стотине и стотине нумера снимљених за серијал „Најлепше народне песме“, учешће у новогодишњим емисијама и осталим програмским акцијама Радио-телевизије Србије. Ту су и бројни тематски и концерти хуманитарног карактера, јавни наступи у Београду и широм Србије, као и репрезентативни фестивали народне музике који се не могу замислити без учешћа Народног ансамбла РТС.

Традиционално, Народни ансамбл Радио-телевизије Србије обавља снимања за Звучни архив наше куће, а снимљене нумере емитују се на свим програмима РТС-а. Уз пратњу овог ансамбла наступали су и снимали сви афирмисани, познати и признати вокални и инструментални солисти народне музике.

Посебна пажња се посвећује младим, талентованим извођачима, који, наступајући уз Народни ансамбл стичу неопходна знања са циљем стварања нове генерације „радио певача“ и оркестарских музичара, који ће у будућности преузети одговорност за Народни ансамбл и наставити његову успешну традицију.

Народни ансамбл Радио-телевизије Србије чине врски солисти и оркестарски музичари на челу са уметничким руководиоцем Сенишом Вићентијевићем.

NARODNI ANSAMBL RTS

Narodni ansambl Radio-televizije Srbije, najmlađi ansambl u Muzičkoj produkciji RTS, osnovan je 1980. godine kao ansambl solista – vrsnih i školovanih muzičara, mr Božidar Boki Miloševića - klarinet, Branimira Đokića - harmonika, Aleksandra Šišića - violina, Daneta Popovskog - bubnjevi, Miodraga Đina Maljokovića - bubnjevi, Miše Blama - kontrabas, Bore Višnjičkog - gitara, Živka Simeunovića - gitara, Bore Dugića - frula i Blagoja Petrovića - klarinet.

Osnivanjem Narodnog ansambla Radio-televizije Srbije, urednici u Muzičkoj produkciji su bez dileme odredili Branimira Đokića za njegovog umetničkog rukovodioca. Ovaj izazov i odgovornost, Branimir Bane Đokić, afirmisan, harizmatičan i nagrađivan solista na harmonici, spremno je dočekao. Posvećen i predan narodnoj muzici, uspešno je vodio ovaj ansambl punih trideset i pet godina. Za to vreme ostao je dosledan tradicionalnim vrednostima, odgovorno i pažljivo birajući repertoar uz poštovanje svih stilskih karakteristika narodnih pesama i igara koje su činile repertoar Narodnog ansambla Radio-televizije Srbije. U turbulentnim vremenima, kada su našu muzičku scenu i medijski prostor preplavile tuđe melodije i ritmovi, Đokić je uspešno birao i izvodio one komponovane pesme koje su se oslanjale na tradicionalnu pesmu. Kao umetnički rukovodilac Narodnog ansambla Radio-televizije Srbije i stoga kritičar, pažljivo je birao vokalne i instrumentalne soliste koji će „stati“ ispred ovog ansambla, izuzetnog izvođačkog kvaliteta i jedinstvene muzičke energije.

Repertoar Narodnog ansambla Radio-televizije Srbije veoma je raznovrstan, od tradicionalnog do savremenog, od izvornih pesama, „starinskih“, „igračkih“ i virtuoznih, „koncertantnih“ kola, gradskih pesama i romansi, odabranih kompozicija u narodnom duhu do pesama nastalih u sadašnjem vremenu. I to nije sve, jer programski zahtevi javnog medijskog servisa Srbije stavljaju pred muzičare ovog ansambla neke nove repertoarske izazove i „izlete“ u druge muzičke žanrove.

Zastupljenost Narodnog ansambla Radio-televizije Srbije u programima radija i televizije je velika – preko hiljadu emisija „Šarenica“, stotine i stotine numera snimljenih za serijal „Najlepše narodne pesme“, učešće u novogodišnjim emisijama i ostalim programskim akcijama Radio-televizije Srbije. Tu su i brojni tematski i koncerti humanitarnog karaktera, javni nastupi u Beogradu i širom Srbije, kao i reprezentativni festivali narodne muzike koji se ne mogu zamisliti bez učešća Narodnog ansambla RTS.

Tradicionalno, Narodni ansambl Radio-televizije Srbije obavlja snimanja za Zvučni arhiv naše kuće, a snimljene numere emituju se na svim programima RTS-a. Uz pratnju ovog ansambla nastupali su i snimali svi afirmisani, poznati i priznati vokalni i instrumentalni solisti narodne muzike.

Posebna pažnja se posvećuje mladim, talentovanim izvođačima, koji, nastupajući uz Narodni ansambl stiču neophodna znanja sa ciljem stvaranja nove generacije „radio pevača“ i orkestarskih muzičara, koji će u budućnosti preuzeti odgovornost za Narodni ansambl i nastaviti njegovu uspešnu tradiciju.

Narodni ansambl Radio-televizije Srbije čine vrsni solisti i orkestarski muzičari na čelu sa umetničkim rukovodiocem Sinišom Vićentijevićem.