

Хор КОЛИБРИ

Колибри је најмања птица на свету. Танана, живописних боја, незадржива у покрету. Асоцијација – дете. Отуда име дечјег хора Колибри. У њему деца расту и певају... Хор је школа са својеврсним предметима – бајка, развој говора и моторике, дисање, концентрација, изражавање мисли, учење нових појмова, социјализација, освешћивање детета, неговање пријатељства, несебичлука и поштовања личности, спознаја радости певања.

Дечји хор Колибри, основан је 1963. године. Оснивач и дугогодишњи диригент овог најмлађег ансамбла у оквиру Музичке продукције Радио-телевизије Србије била је Милица Манојловић.

Колибри је јединствени дечји хор препознатљиве културе певања, допадљиве интерпретације и високо професионалног односа према музицирању гајеном у осмишљеној љубави према музици, активном примању музике чију поруку јединственим задовољством преноси на слушаоце. Став при певању, дисање, осмишљавање интерпретације, разумевање текста, био он на српском или не, ставља се у функцију музичког израза.

Хор је одржао преко стотину концерата у земљи и иностранству, учествовао у аудио драмама, телевизијским емисијама и серијама, као и на филму. За собом има 7 аудио касета, 19 сингл и 42 лонг-плеј грамофонске плоче и 4 аудио ЦД-а у издању ППП-РТБ/РТС.

Изузетни уметнички донети и естетско задовољство донели су овом хору низ награда од којих се истичу: Повеља Радио Београда за допринос развоју дечје и омладинске музике, Златни Беоцуг Културно-просветне заједнице Београда за остварење у области науке и уметности, Повеља „Удружења композитора“ за допринос развоју музичког стваралаштва, Захвалница УНИЦЕФ, Златна сиринга Радио-телевизије Београд за највеће годишње остварење ансамбла РТБ, Орден рада са сребрним венцем, Медаља „Мокрањчевих дана“ и Змајева награда.

У марту 2012. године, са великим задовољством и ентузијазмом, настављајући пут који је Милица Манојловић започела давне 1963. године, Љиљана Ранђеловић, дипломирани музички педагог, преузима хор Колибри и успешно га води и данас.

Hor KOLIBRI

Kolibri je najmanja ptica na svetu. Tanana, živopisnih boja, nezadrživa u pokretu. Asocijacija – dete. Otuda ime dečjeg hora Kolibri. U njemu deca rastu i pevaju... Hor je škola sa svojevrstnim predmetima – bajka, razvoj govora i motorike, disanje, koncentracija, izražavanje misli, učenje novih pojmova, socijalizacija, osveščivanje deteta, negovanje prijateljstva, nesebičluka i poštovanja ličnosti, spoznaja радости pevanja.

Dečji hor Kolibri, osnovan je 1963. godine. Osnivač i dugogodišnji dirigent ovog najmlađeg ansambla u okviru Muzičke produkcije Radio-televizije Srbije bila je Milica Manojlović.

Kolibri je jedinstveni dečji hor prepoznatljive kulture pevanja, dopadljive interpretacije i visoko profesionalnog odnosa prema muziciranju gajenom u osmišljenoj ljubavi prema muzici, aktivnom primanju muzike čiju poruku jedinstvenim zadovoljstvom prenosi na slušaocе. Stav pri pevanju, disanje, osmišljavanje interpretacije, razumevanje teksta, bio on na srpskom ili ne, stavlja se u funkciju muzičkog izraza.

Hor je održao preko stotinu koncerata u zemlji i inostranstvu, učestvovao u audio dramama, televizijskim emisijama i serijama, kao i na filmu. Za sobom ima 7 audio kasete, 19 singl i 42 long-play gramofonske ploče i 4 audio CD-a u izdanju PGP-RTB/RTS.

Izuzetni umetnički dometi i estetsko zadovoljstvo doneli su ovom horu niz nagrada od kojih se ističu: Povelja Radio Beograda za doprinos razvoju dečje i omladinske muzike, Zlatni Beočug Kulturno-prosvetne zajednice Beograda za ostvarenje u oblasti nauke i umetnosti, Povelja „Udruženja kompozitora“ za doprinos razvoju muzičkog stvaralaštva, Zahvalnica UNICEF, Zlatna siringa Radio-televizije Beograd za najveće godišnje ostvarenje ansambla RTB, Orden rada sa srebrnim vencem, Medalja „Mokranjčevih dana“ i Zmajeva nagrada.

U martu 2012. godine, sa velikim zadovoljstvom i entuzijazmom, nastavljajući put koji je Milica Manojlović započela davne 1963. godine, Ljiljana Ranđelović, diplomirani muzički pedagog, preuzima hor Kolibri i uspešno ga vodi i danas.

Children's Choir Kolibri

The hummingbird (Kolibri) is the smallest bird in the world. It is delicate, colourful and always on the move, much like a child. Hence, the name Kolibri for a children's choir, in which children grow and sing... A choir is similar to a school which offers a learning experience in unique subjects, such as the fairy tale, motor skills and speech development, breathing, concentration, expression of thoughts, concept learning, socialisation, self-awareness, friendship nurturing, selflessness, respectfulness, and the understanding of the joy of singing.

The Children's Choir Kolibri was founded in 1963 as the ensemble with the youngest performers within the Radio and Television of Serbia Music Production. Its founder and longtime conductor was Milica Manojlović.

Kolibri is a unique children's choir known for its distinctive singing culture, fine interpretation and a highly professional attitude towards musicianship rooted in a profound love for music, as well as for the active reception of music whose message is conveyed to the audience in an enjoyable way. The attitude while singing, the technique of breathing, interpretation, and lyrical understanding (whether of Serbian lyrics or not), are elements put to the use of musical expression.

The choir has held over a hundred concerts across the country and abroad, and has participated in audio dramas, television shows, series and films. It has recorded and released seven audio cassettes, nineteen single and forty-two long-play gramophone records as well as four audio CDs in the edition of PGP-RTB/RTS.

Owing to its exceptional artistic achievements and aesthetic value, the choir has received numerous awards, the most relevant among them being: the *Radio Belgrade Award*, for its contribution to the development of children's and youth music; the *Golden Beočug Award* of the *Cultural and Educational Community of Belgrade*, for its achievements in the field of science and art; the *Award of the Association of Composers*, for its contribution to the development of musical creativity; a *Letter of Appreciation* from the UNICEF; the *Zlatna Siringa Award* of the *Radio-Television of Belgrade*, for the greatest annual achievement of the RTB ensemble; the *Order of Labor with Silver Wreath*; the *Days of Mokranjac Award*, and the *Zmaj Award*.

Since March 2012, graduate music pedagogue Ljiljana Ranđelović has enthusiastically been following the path that Milica Manojlović paved back in 1963.

