

XOR РТС

Хор Радио-телевизије Србије основан је 1939. године у оквиру Радио Београда. Први шеф-диригент, Милан Бајшански, усмерио је програмску стратегију у правцу афирмисања домаће музичке баштине, као и значајних остварења светске хорске литературе и вокално-инструменталних дела. Она је задржана све до данашњих дана, дефинишући уметничку биографију овог ансамбла дугу осам деценија. Рад Хора посебно су обележили шефови-диригенти Боривоје Симић, Младен Јагушт, Владимир Крањчевић и Бојан Суђић.

Кроз историју Хор је наступао са многим истакнутим диригентима и солистима. Учествовао је на свим значајним музичким фестивалима у Југославији и Србији, а остварио је и успешне турнеје по Пољској, Чехословачкој, Мађарској, Румунији, Бугарској, Турској, Енглеској, Француској, Немачкој, Аустрији, Швајцарској, Шпанији, Италији, Грчкој и Русији. Хор континуирано делује и у домену архивирања трајних звучних записа, који се чувају у Звучном архиву Радио Београда. Међу њима се посебно издаваја музика домаћих стваралаца, чиме овај ансамбл активно делује у правцу очувања и афирмације националне културне баштине.

Хор РТС добитник је многих признања, међу којима су „Октобарска награда града Београда“ (1982), „Златни беоцуг“ (1989) за унапређење културе и уметности града Београда, „Златни беоцуг“ (2007) за трајни допринос култури главног града, „Музика Класика“ за концерт године (2014) и „Сретењски орден трећег степена“, за постигнуте резултате у културним делатностима у 80 година рада (2019).

То је једини професионални ансамбл оваквог типа у Србији. Његов репертоар данас обухвата најзначајнија дела хорске литературе, комплексне партитуре вокално-инструменталне и оперске музике, а негује и музику популарних жанрова. Овај ансамбл активно изводи и дела савремених иностраних и домаћих аутора, најчешће их премијерно интерпретирајући, а многа од њих су му управо и посвећена. Репертоар се и даље проширује у виду сарадње са другим ансамблима Музичке продукције РТС, обогаћујући већ богату збирку Звучног архива новим, интерпретативно осавремењеним, снимцима. Широки дијапазон уметничких стремљења позиционирао је Хор РТС као реномирани хорски ансамбл, препознатљивог звука и извођачког угледа, који је активно присутан у српском музичком животу.

HOR RTS

Hor Radio-televizije Srbije osnovan je 1939. godine u okviru Radio Beograda. Prvi šef-dirigent, Milan Bajšanski, usmerio je programsku strategiju u pravcu afirmisanja domaće muzičke baštine, kao i značajnih ostvarenja svetske horske literature i vokalno-instrumentalnih dela. Ona je zadržana sve do današnjih dana, definišući umetničku biografiju ovog ansambla dugu osam decenija. Rad Hora posebno su obeležili šefovi-dirigenti Borivoje Simić, Mladen Jagušt, Vladimir Kranjčević i Bojan Sudić.

Kroz istoriju Hor je nastupao sa mnogim istaknutim dirigentima i solistima. Učestvovao je na svim značajnim muzičkim festivalima u Jugoslaviji i Srbiji, a ostvario je i uspešne turneje po Poljskoj, Čehoslovačkoj, Mađarskoj, Rumuniji, Bugarskoj, Turskoj, Engleskoj, Francuskoj, Nemačkoj, Austriji, Švajcarskoj, Španiji, Italiji, Grčkoj i Rusiji. Hor kontinuirano deluje i u domenu arhiviranja trajnih zvučnih zapisa, koji se čuvaju u Zvučnom arhivu Radio Beograda. Među njima se posebno izdavaја muzika domaćih stvaralaca, čime ovaj ansambl активно deluje u pravcu očuvanja i afirmacije nacionalne kulturne baštine.

Hor RTS dobitnik je mnogih priznanja, među kojima su „Oktobarska nagrada grada Beograda“ (1982), „Zlatni beočug“ (1989) za unapređenje kulture i umetnosti grada Beograda,

„Zlatni beočug“ (2007) za trajni doprinos kulturi glavnog grada, „Muzika Klasika“ za koncert godine (2014) i „Sretenjski orden trećeg stepena“, za postignute rezultate u kulturnim delatnostima u 80 godina rada (2019).

To je jedini profesionalni ansambl ovakvog tipa u Srbiji. Njegov repertoar danas obuhvata najznačajnija dela horske literature, kompleksne partiture vokalno- instrumentalne i operске muzike, a neguje i muziku popularnih žanrova. Ovaj ansambl aktivno izvodi i dela savremenih inostranih i domaćih autora, najčešće ih premijerno interpretirajući, a mnoga od njih su mu upravo i posvećena. Repertoar se i dalje proširuje u vidu saradnje sa drugim ansamblima Muzičke produkcije RTS, obogaćujući već bogatu zbirku Zvučnog arhiva novim, interpretativno osavremenjinim, snimcima. Široki dijapazon umetničkih stremljenja pozicionirao je Hor RTS kao renomirani horski ansambl, prepoznatljivog zvuka i izvođačkog ugleda, koji je aktivno prisutan u srpskom muzičkom životu.

THE RTS CHOIR

The Radio Television of Serbia Choir was founded in 1939. within Radio Belgrade. Its first chief conductor, Milan Bajšanski, built a strategy towards the affirmation of domestic musical heritage, as well as globally significant choral literature and vocal-instrumental works. This strategy has been retained to this day, and defines the eight-decade long artistic biography of this ensemble. The work of the Choir has especially been marked by chief conductors Borivoje Simić, Mladen Jagušt, Vladimir Kranjčević and Bojan Sudić.

Throughout history, the Choir has performed with numerous prominent conductors and solo artists. It has participated in all significant ex-Yugoslav and Serbian festivals, and has additionally successfully toured in Poland, Czechoslovakia, Hungary, Romania, Bulgaria, Turkey, England, France, Germany, Austria, Switzerland, Spain, Italy, Greece and Russia. The Choir is also active in the process of archiving permanent sound recordings, which are being kept in the Sound Archive of Radio Belgrade. In the archive, recordings of the music of domestic artists stands out, as it depicts the ensemble's active effort towards the preservation and affirmation of national cultural heritage.

The RTS Choir has won various awards including the „October Award of the city of Belgrade“ (1982), the Special Golden Ring award (1989) (Specijalni zlatni beočug) for the promotion of culture and the arts of the city of Belgrade, the Special Golden Ring award (2007) (Specijalni zlatni beočug) for its lasting contribution to the culture of the capital, the „Muzika klasika“ award for the concert of the year (2014), and the Sretenje Order of the Third Degree (2019) for the results achieved in cultural activities during its past 80 years of work.

It is the only professional ensemble of this type in Serbia. Today, its repertoire includes the most significant choral pieces, complex vocal-instrumental and opera pieces, and it nurtures the music of popular genres. The ensemble actively performs contemporary domestic and foreign pieces of music, some of them premiering works dedicated to the Choir itself. It persists with expanding its repertoire, through collaborations with the other ensembles of the RTS Music Production, enhancing the already abundant collection of the Sound Archive with new, interpretationally modernised recordings. The wide range of artistic aspirations positions the RTS Choir as a renowned ensemble, with a recognizable sound and performing reputation, and as an active participant of the Serbian music scene.