

## ДЕЧИЈИ ХОР РТС

Дечији хор РТС заузима значајно место у музичком животу, не само Београда и Србије, већ и ван граница наше земље. Поред концертне активности, активно снима за потребе Радио-телевизије Србије.

Дечији хор је основан је 1947. године, као ансамбл Радио Београда. Оснивачи и први диригенти били су Љубомир Коцић и Срђан Барић. Доласком Златана Вауде на место диригента, 1952. године, хор добија дефинисане уметничке правце деловања, усмерене ка афирмисању композиција дечије музике, значајних хорских остварења и вокално-инструменталних композиција домаћих и иностраних стваралаца. Оваква програмска политика задржана је током више од седам деценија дуге извођачке праксе, коју су својим радом наставили и обележили и диригенти који су са ансамблом и касније радили, Амалија Милаковић (1987-1993) и Снежана Деспотовић (1994-).

Кроз историју са хором су сарадњу остварили значајни домаћи и инострани диригенти, од којих се издвајају Боривоје Симић, Душан Скворан, Ангел Шурев, Мирко Шоуц, Живојин Здравковић, Младен Јагушт, Оскар Данон, Станко Јовановић, Владимир Крањчевић, Бојан Суђић, Јаша Хоренштајн, Бјерге Вагнер, Владимир Мињин, Каролос Триколидис, Стивен Барлоу, Андреј Павлич, Давид Порселајн, Зубин Мехта и Бојан Суђић.

Наступао је на свим значајним фестивалима у Југославији и Србији, а остварио је и успешне турнеје по Европи.

У Звучном архиву Радио Београда трајно је архивирано више стотина снимака, а многи од њих су објављени. Ансамбл континуирано баштини трајне снимке домаће и светске хорске литературе.

Хор је добитник домаћих и иностраних награда и специјалних признања за интерпретацију, међу којима се издвајају „Награда Војислав Илић“ за аутентично извођење духовне музике, гран-при на „Међународном такмичењу дечијих хорова“ у Прагу, повеља „Константин Бабић“ за дугогодишње промовисање дечијег стваралаштва, повеља „Радост Европе“ и друге.

Дечији хор РТС данас је модерни ансамбл који својим интерпретацијама прати светске тенденције у неговању репертоара, који обухвата најзначајнија дела *a cappella* домаће хорске музике писане за дечије ансамбле, деонице дечијег хора у капиталним вокално-инструменталним композицијама различитих епоха, као и оперским делима. Такође, на репертоару овог ансамбла су и композиције из области етно, популарне и филмске музике.

Са диригенткињом Снежаном Деспотовић Дечији хор РТС је активно присутан на концертним подијумима. Такође, учествује у редовним емисијама РТС-а. Присутан је у различитим медијима, као и у оквиру значајних друштвених догађаја, позиционирајући се као водећи дечији извођачки ансамбл спреман за највише уметничке домете.

## ДЕЋИЈИ HOR RTS

**Dečiji hor RTS** zauzima značajno mesto u muzičkom životu, ne samo Beograda i Srbije, već i van granica naše zemlje. Pored koncertne aktivnosti, aktivno snima za potrebe Radio-televizije Srbije. Dečiji hor je osnovan je 1947. godine, kao ansambl Radio Beograda. Osnivači i prvi dirigenti bili su Ljubomir Kocić i Srđan Barić. Dolaskom Zlatana Vaude na mesto dirigenta, 1952. godine, hor dobija definisane umetničke pravce delovanja, usmerene ka afirmisanju kompozicija dečije muzike, značajnih horskih ostvarenja i vokalno-instrumentalnih kompozicija domaćih i inostranih stvaralaca. Ovakva programska politika zadržana je tokom više od sedam decenija duge izvođačke prakse, koju

su svojim radom nastavili i obeležili i dirigenti koji su sa ansamblom i kasnije radili, Amalija Milaković (1987-1993) i Snežana Despotović (1994-).

Kroz istoriju sa horom su saradnju ostvarili značajni domaći i inostrani dirigenti, od kojih se izdvajaju Borivoje Simić, Dušan Skovran, Angel Šurev, Mirko Šouc, Živojin Zdravković, Mladen Jagušt, Oskar Danon, Stanko Jovanović, Vladimir Kranjčević, Bojan Sudić, Jaša Horenštajn, Bjerger Wagner, Vladimir Minjin, Karolos Trikolidis, Stiven Barlou, Andrej Pavlič, David Porselajn, Zubin Mehta i Bojan Sudić.

Nastupao je na svim značajnim festivalima u Jugoslaviji i Srbiji, a ostvario je i uspešne turneje po Evropi.

U Zvučnom arhivu Radio Beograda trajno je arhivirano više stotina snimaka, a mnogi od njih su objavljeni. Ansambl kontinuirano baštini trajne snimke domaće i svetske horske literaure.

Hor je dobitnik domaćih i inostranih nagrada i specijalnih priznanja za interpretaciju, među kojima se izdvajaju „Nagrada Vojislav Ilić“ za autentično izvođenje duhovne muzike, gran-pri na „Međunarodnom takmičenju dečijih horova“ u Pragu, povelja „Konstantin Babić“ za dugogodišnje promovisanje dečijeg stvaralaštva, povelja „Radost Evrope“ i druge.

Dečiji hor RTS danas je moderni ansambl koji svojim interpretacijama prati svetske tendencije u negovanju repertoara, koji obuhvata najznačajnija dela a cappella domaće horske muzike pisane za dečije ansamble, deonice dečijeg hora u kapitalnim vokalno-instrumentalnim kompozicijama različitih epoha, kao i operским delima. Takođe, na repertoaru ovog ansambla su i kompozicije iz oblasti etno, popularne i filmske muzike.

Sa dirigentkinjom Snežanom Despotović Dečiji hor RTS je aktivno prisutan na koncertnim podijumima. Takođe, učestvuje u redovnim emisijama RTS-a. Prisutan je u različitim medijima, kao i u okviru značajnih društvenih događaja, pozicionirajući se kao vodeći dečiji izvođački ansambl spreman za najviše umetničke domete.

## **The RTS Children's Choir**

**The RTS Children's Choir** holds an important place in the music life of Belgrade and Serbia, as well as internationally. In addition to being an active concert performer, the choir also participates in the making of musical recordings for the needs of the Radio Television of Serbia.

The Children's Choir was founded in 1947 as an ensemble within Radio Belgrade. Its founders and first conductors were Ljubomir Kocić and Srđan Barić. With Zlatan Vauda becoming its conductor in 1952, the choir was presented with defined artistic directions aimed towards the affirmation of compositions of children's music, significant choral works as well as vocal-instrumental compositions by domestic and foreign artists. This repertoire policy has been maintained for more than seven decades worth of performance history, and has to this day also been marked by its more recent conductors, such as Amalija Milaković (1987-1993) and Snežana Despotović (born in 1994).

Throughout history, significant domestic and foreign conductors have collaborated with the choir. Some of them are Borivoje Simić, Dušan Skovran, Angel Šurev, Mirko Šouc, Živojin Zdravković, Mladen Jagušt, Oskar Danon, Stanko Jovanović, Vladimir Kranjčević, Jascha Horenstein, Børge Wagner, Vladimir Minin, Karolos Trikolidis, Stephen Barlow, Andrej Pavlič, David Porcelijn, Zubin Mehta and Bojan Sudjic.

The Choir has performed at all notable festivals in Yugoslavia and Serbia, and has also toured successfully though Europe.

Hundreds of recordings of the choir have been archived in the Sound Archive of Radio Belgrade, and many of them have been published. The ensemble continues to preserve recordings of domestic and international choral literature.

The Choir has received numerous domestic and foreign awards, as well as special awards for interpretation, including the *Vojislav Ilić Award*, for the authentic performance of sacred music; the *Grand Prix Award* at the *International Competition of Children's Choirs* in Prague; the *Konstantin Babić Award* for its long-term promotion of children's creativity; the *Joy of Europe Award* and others.

Nowadays, the RTS Children's Choir is a modern ensemble. It follows global tendencies through its interpretations and by nurturing its repertoire which includes the most significant works of acappella domestic choral music written for children's ensembles, and parts of the score in major vocal-instrumental works of different eras and opera works, that contain a children's choir. The repertoire of this ensemble includes compositions of ethno, popular and film music.

Along with conductor Snežana Despotović, the RTS Children's Choir is an active concert performer. It also participates in RTS TV shows and is present at important social events, positioning itself as a major children's performing ensemble at the highest artistic level.